

Le répertoire magistral de Vocalys

Beau moment d'émotion musical dimanche dernier avec l'ensemble Vocalys qui a offert un magistral 13^e concert des Rameaux, en l'église du Christ-Roi.



Un brillant moment musical dans l'église Christ-Roi de Huningue. PHOTO DNA

Le chœur mixte de Saint-Louis a fait son grand retour à Huningue sous la direction experte de Cyril Pallaud, organiste, chef d'orchestre et musicologue spécialiste de la musique sacrée.

Depuis 1985, Vocalys, qui s'inscrit pleinement dans le paysage choral de la région des Trois Frontières, n'a cessé depuis lors de manifester un

souci constant de compétences, à présent, très largement reconnues.

Un public conquis

En ce dimanche des Rameaux, le chœur mixte de Saint-Louis, composé d'une quarantaine de voix expérimentées,

enthousiastes et motivées, a été fidèle à lui-même et a su enthousiasmer à chacune de ses interprétations puisées exclusivement dans les œuvres de Félix Mendelssohn (1809-1847), à l'image du *Psaume 22* (Ein Gott, warum hast du mich verlassen) ou de l'*Opus 96* (Drei geistliche Lieder).

À Huningue, l'ensemble vocal ludovicien a partagé pour la

première fois la vedette avec Estelle Gerthoffert, laquelle enseigne l'orgue et le clavecin au conservatoire à rayonnement départemental de musique de Colmar.

Le plateau dominical était destiné à la campagne de rénovation menée au Foyer paroissial, et notamment aux travaux de mise en accessibilité. ■