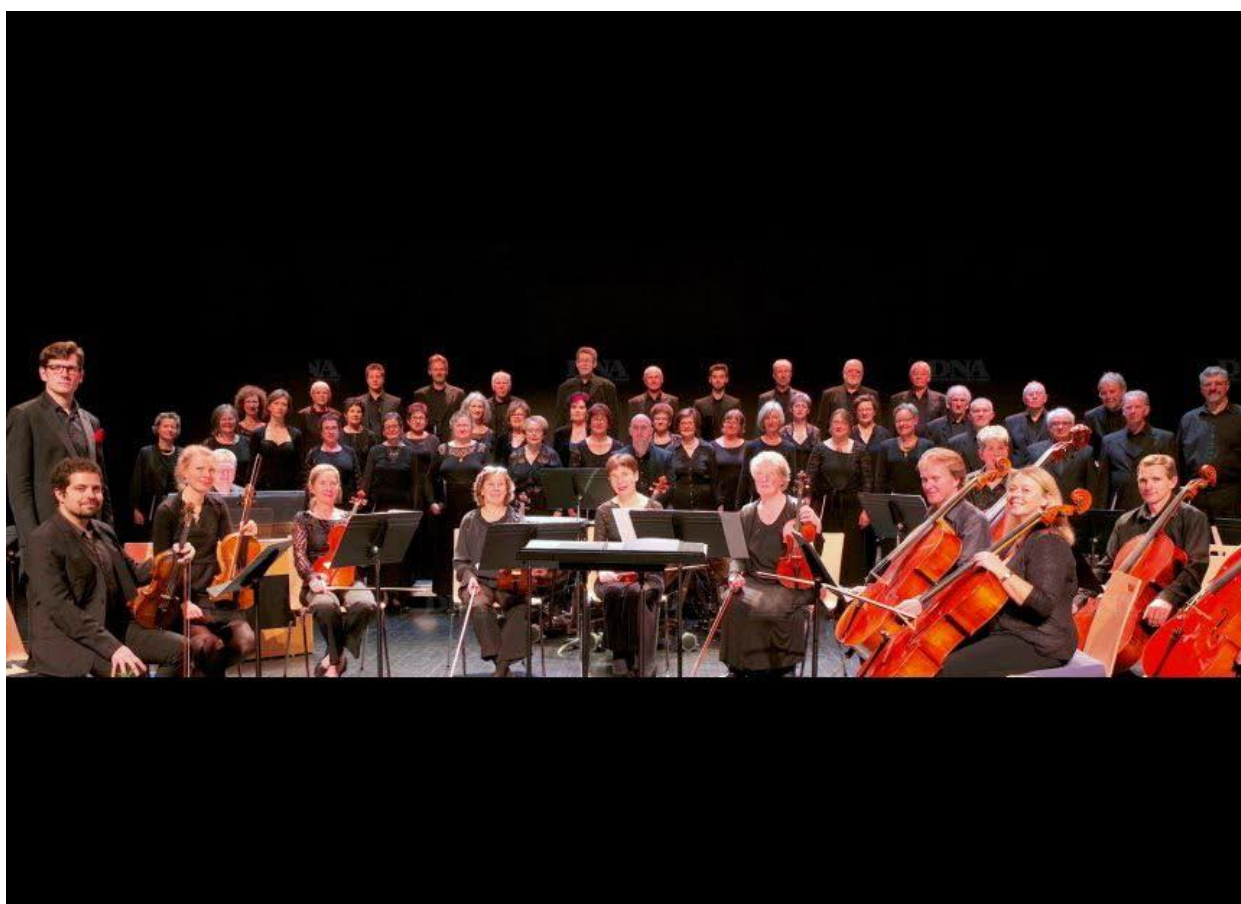


**DNA 7.11.18**

## **Saint-Louis - Dans le cadre du centenaire de l'armistice Requiem européen**

**Des solistes italiens et polonais, des chanteurs et musiciens français et allemands... Un Requiem de Verdi à dominante européenne est à découvrir ce samedi au Forum, dans le cadre du centenaire de l'armistice.**



L'ensemble vocal ludovicien Vocalys se prépare depuis plusieurs mois pour ce Requiem de Verdi. DR

À événement exceptionnel, dispositif exceptionnel. Le Forum de Saint-Louis reçoit ce samedi, veille du centenaire de l'armistice, 120 chanteurs, 60 musiciens et quatre solistes – la Polonaise Anna Patrys et la Française Laurence Hunkler (soprano dramatique), le Sicilien Mario Montalbano (ténor) et l'Italien Duccio Dal Monte (basse). Chanteurs et musiciens sont issus des deux côtés du Rhin, renforçant la symbolique européenne de ce projet d'un montant global de 100 000 €, et qui s'attelle depuis plusieurs mois à un défi majeur : faire entendre au public, dans le cadre du centenaire de l'armistice, un Requiem de Verdi.

Ce projet est porté, en premier lieu, par l'ensemble vocal ludovicien Vocalys et par son dynamique chef de chœur, Cyril Pallaud. « Nous hésitions au départ entre Berlioz et Verdi. Sur le plan musical, Verdi est sans doute plus accessible et plus connu. Et puis c'est la première fois que Vocalys s'attaque à une œuvre aussi grandiose », rappelle le chef de chœur. Sans parler du financement, rendu possible grâce, entre autres, au soutien de l'Union européenne dans le cadre du programme Interreg, de la Ville et de l'agglomération de Saint-Louis, du Crédit Mutuel, de plusieurs fondations et Rotary clubs, il fallait également trouver les forces vives à pareil projet. Saint-Louis étant jumelé côté allemand avec Breisach, le Vocalensemble de la ville, qui a pour chef de chœur Ludwig Kleber et qui comptait lui-même travailler sur Verdi, a naturellement rejoint l'ambitieux programme. Tout comme le Junge Kammerphilharmonie de Freiburg, sous la direction musicale d'Andreas Winnen. Quatre représentations seront données, d'abord à Saint-Louis puis à Mulhouse, à Freiburg et à Breisach, les 17 et 18 novembre. « Au vu de sa dimension, il s'agit d'un événement majeur, qui conforte aussi la place culturelle de Saint-Louis : une petite ville qui essaie d'être présente pour ces grands rendez-vous », réagit de son côté le maire, Jean-Marie Zoellé.