

## « Un Noël à Versailles »



Un Noël versaillais avec Vocalys.

DR

La festive et populaire *Messe de minuit pour Noël* de Marc-Antoine Charpentier sera interprétée par l'ensemble vocal de Saint-Louis, Vocalys, sous la direction de Cyril Pallaud, dimanche, à l'église Saint-Louis.

Marc-Antoine Charpentier est de nos jours le compositeur baroque français le plus interprété. Et tant en disque qu'en concert. Depuis 1953, l'ouverture orchestrale de son *Te Deum* sert d'indicateur à l'Eurovision. La *Messe de minuit pour Noël*, composée entre 1690 et 1693, figure parmi ses œuvres majeures.

### L'exigence de la perfection

Une raison suffisante, sans doute, pour la faire figurer au programme du concert de Vocalys. Il y a plus, cependant. La présidente de l'ensemble vocal, Magdalena Kauffmann-Spachtholtz, précise : « Notre choix se fonde aussi sur le caractère joyeux, festif, presque dansant de cette musique. À cette époque, les messes étaient très sobres. Or, Charpentier, lui, a su donner à sa *Messe de minuit* une légèreté qui en fait une œuvre lumineuse. Il y a notamment intégré pas moins de dix airs populaires. »

En première partie, Vocalys présentera un florilège de pièces courtes. Entre autres, le *Noël* de Charles Gounod, porté par le chœur de femmes. Ou l'*Ave Maria* de Felix Mendelssohn.

Créé en 1985, le chœur mixte est composé d'une quarantaine de membres « tous expérimentés, enthousiastes et motivés ». Et il aspire à l'excellence : « La demande de perfectionnement est constante », se félicite encore la présidente. Lors du concert, Vocalys sera accompagné d'un organiste, Guillaume Nussbaum, ainsi que d'un petit ensemble instrumental, dont Olivier Carillier, le *Konzert Meister* (premier violon).

P. M.

**Y ALLER** Concert *Un Noël à Versailles*, ensemble Vocalys, à l'église Saint-Louis à Saint-Louis, le dimanche 3 décembre à 16 h. Entrée libre, plateau. Le programme : Gauntlett, *Once in Royal David's city*, Reger, *Es kommt ein Schiff geladen*, Wilberg, *Ding ! Dong ! Merrily on high*, Mendelssohn, *Veni Domine*, Darko, *In the bleak Midwinter*, Mendelssohn, *Ave Maria*, Gounod, *Noël*, Charpentier, *Messe de minuit pour Noël*.