

SAINT-LOUIS

L'âme de Mozart



L'ensemble Vocalys clôture sa saison dimanche.

DR

Pour son concert de clôture de la saison, l'ensemble Vocalys placé sous la direction de Cyril Pallaud, propose un hymne spécialement dédié à Mozart. Avec Guillaume Nussbaum à l'orgue, artiste de renom, voici un véritable moment de grâce musicale à ne pas manquer.

Cyril Pallaud, chef de l'ensemble vocal a bâti le programme de ce concert de prestige autour d'une œuvre majeure, *La Messe du Couronnement* et d'une citation de Hegel : « *La musique est l'art dont l'âme se sert pour agir sur les âmes* ».

La Messe du Couronnement a été composée lorsque le jeune Mozart était Maître de Chapelle de la Cathédrale de Salzbourg, au

service du Prince-Archevêque Colloredo. Cette œuvre fut ainsi destinée à accompagner la Liturgie de la Cathédrale.

Concentrant tout le génie compositionnel mozartien, elle est un véritable opéra sacré dont le livret – et l'intrigue – repose, sans doute, sur le plus beau, le plus intense et le plus profond drame de notre histoire : le sacrifice du Christ. La verve mozartienne, grâce à un jaillissement ornemental permanent, à un contrepoint pétillant et à une harmonie chatoyante sublime le texte de cette messe d'exception.

Dimanche 17 juin, 17 h, Église Saint-Louis à Saint-Louis. Participation libre. Tél. 07.71.05.37.77