

SAINT-LOUIS Un nouveau projet autour de Rossini, pour l'ensemble choral

# Vocalys prend les grands airs

Vocalys «is in the air»... D'une pièce maîtresse à l'autre, l'ensemble vocal de Saint-Louis, poursuit son étonnante mue sous la direction de l'infatigable Cyril Pallaud. A la suite du Requiem de Verdi, qui a marqué l'an dernier un tournant pour l'ensemble, celui-ci continue de viser haut avec Rossini puis Brahms cette année et la prochaine. L'exception commence à devenir la règle...

Vocalys toutes voiles dehors. Avec, pour gouvernail, la baguette de Cyril Pallaud, chef renommé de l'ensemble ludovicien depuis 2015, formé à la prestigieuse Schola Cantorum basiliensis et par ailleurs directeur de la non moins prestigieuse Capella Sacra. Avec lui, l'ensemble ludovicien gravit l'une après l'autre les pentes raides de certains des très hauts sommets de l'art lyrique. Après l'Everest verdien, l'Annapurna rossinien en 2019. Et Vocalys évolue, franchit la barre des 8 000 sans jamais manquer d'airs, De grands airs. Et en prenant à témoin tout le Sud-Alsace.



Cyril Pallaud

## 2800 spectateurs pour Verdi en 2018

« Le Requiem de Verdi (joué et chanté en novembre dernier, à l'occasion du centenaire de la fin de la première guerre mondiale, devant 2800 personnes, à Saint-Louis, Mulhouse, Breisach et Freiburg ndlr), c'est vraiment un tournant pour Vocalys, qui ne s'était jamais attaqué à un tel sommet », juge Cyril Pallaud. L'expérience a en outre permis de rallier de nouveaux choristes, faisant évoluer les effectifs de l'ensemble de 23 en 2015 à une cinquantaine actuellement. Et le mouvement n'est pas près de s'arrêter : « l'exception est appelée à devenir la règle », martèle Cyril Pallaud, bien décidé à faire

progresser l'ensemble dans cette voie. « D'autant plus que la ville de Saint-Louis nous a fait part de son souhait d'organiser des manifestations musicales régulières au Forum. Ainsi nous projetons d'y organiser un concert de gala annuel. » Sans parler des événements dans la région mulhousienne, voire outre-Rhin comme cela avait été le cas l'an passé.

## Le 30 juin 2019 au Forum à Saint-Louis

Ne risque-t-il pas, cependant, de placer la barre trop haut ? Verdi ou Rossini n'ont rien d'évident... « Verdi a appelé un renouvellement progressif de l'ensemble. De nouveaux membres sont venus parce que nous avons chanté



Un ensemble imposant de 200 choristes et musiciens pour le Requiem de Verdi. ARCHIVES DNA - P.M.

Verdi. D'autres partiront peut-être pour les mêmes raisons... Mais tous ont eu un plaisir absolu à chanter Verdi. D'abord, il y a eu le choc : c'était compliqué à interpréter. Puis la révélation, lorsque l'orchestre s'est associé aux répétitions, résume-t-il. Sans oublier qu'avec Verdi et notre collaboration avec deux ensembles allemands, la dimension européenne du projet a pris tout son sens. A présent, une marche a été franchie. »

Pas question, cependant, de redescendre. L'ivresse des hauteurs menacerait-elle, à force de chanter ces grands airs ? « Nous envi-

sageons de varier grands thèmes et programmation plus légère d'une année sur l'autre. Mon objectif est de travailler un maximum la technique vocale. Je suis, c'est vrai, très exigeant, mais je me rends compte que le son du chœur évolue ! Et comme désormais, les choristes travaillent leur partition à la maison, cela permet d'aller au plus intéressant, lors des répétitions. » Vocalys évolue, donc, sous la baguette de l'un des chefs les plus talentueux de la région. Preuve en est, après le Requiem de Verdi l'an dernier, Vocalys s'attaque à un autre répertoire d'anthologie,

le Stabat Mater de Rossini, une œuvre sacrée qui compte parmi ses plus impressionnants chefs-d'œuvre, « une œuvre profonde qui appelle une exigence rare, surtout dans les parties a cappella ». Pour y parvenir, l'ensemble ludovicien sera épaulé par des étudiants du pôle supérieur de Strasbourg (la HEAR), lequel alimente les rangs de l'orchestre de chambre d'Alsace et du King's Choir, chœur de chambre d'excellence. Plusieurs solistes réputés compléteront les effectifs, comme Hoël Troadec, Laetitia Goepfert, Jaroslav Kitala ou Mélanie Mous-

say. Vocalys recrute également des voix supplémentaires (lire ci-dessus), et pourra à terme développer des collaborations avec le conservatoire de musique de Saint-Louis, qui accueillera les répétitions de l'ensemble ludovicien dès septembre prochain. Rendez-vous le dimanche 30 juin à 17h au Forum, à Saint-Louis, pour apprécier le Stabat Mater. Et après Rossini ? « Les membres de la chorale ont souhaité étudier le Requiem allemand de Brahms, pour 2020. » Une œuvre sensiblement plus accessible. Sensiblement... ■

Jean-François OTT

## Vocalys recrute

L'ensemble Vocalys est à la recherche de nouveaux choristes pour renforcer son chœur et honorer Brahms ou Rossini comme il se doit. Il est notamment à la recherche d'hommes, en particulier de ténors et de basses.

Une répétition ouverte aura lieu ce mardi 5 février à 19h30 au Foyer Saint-Louis, à côté de l'église éponyme, 59 rue de Mulhouse à Saint-Louis. Vocalys invite toute personne intéressée à rejoindre l'ensemble lors de cette répétition. Renseignements : [contact@vocalys.org](mailto:contact@vocalys.org) ou tel : 06 45 48 07 15.

FESTIVAL GÉNÉRiQ déploie ses tumultes dans le Grand Est

# Huit concerts à Mulhouse

Festival « des tumultes musicaux en ville », GÉNÉRiQ est annoncé à Mulhouse

**DU 7 AU 11 FÉVRIER** en cinq lieux du Grand Est, La Vapeur à Dijon, Le Moloco à Audincourt, Le Noumatrouff à Mulhouse, La Rodia à Besançon et La Poudrière à Belfort,

concerts et performances se multiplieront à l'occasion de GÉNÉRiQ, le festival des artistes qui marquent le présent et se conjuguent au Festival des « tumultes musicaux en ville ».

Piloté par l'équipe des Eurockéennes, le festival se veut défricheur, sans cesse à l'affût de nouveaux groupes et d'expériences insolites.

Pour sa douzième édition, GÉNÉRiQ convoque une grande variété de styles et de formats, jusqu'à un ensemble de cors des Alpes !

Initié en 2007, l'originalité du festival est la mutualisation des expériences organisationnelles, de la programmation et des outils de communication entre cinq structures. GÉNÉRiQ s'est imposé comme un acteur durablement inscrit dans le paysage culturel et économique du Grand Est, défendant des valeurs de partage, de fraternité, de citoyenneté, de respect environnemental et d'audace artistique. Mulhouse accueillera huit concerts, entre l'Afscio et la Cité du train, en passant par le temple Saint-Etienne, le bar Le Greffier, Le Noumatrouff et Le Séchoir.

À ne pas manquer, le set d'Ann O'Aro, artiste réunionnaise, au temple Saint-Etienne jeudi 7 février (gratuit). Elle a choisi le Maloya et la langue créole pour parler des tabous de la Réunion, de sujets intimes dans un langage cru et des femmes de son île natale. Autre voix insulaire, celle de l'artiste Delgres, dimanche 10 février à La Cité du train (gratuit) C'est le nom de ce militant pour l'abolition de l'esclavage en Guadeloupe qu'ont choisi d'adopter Pascal Danae et ses deux comparses pour balancer un blues rock créole sensuel et révolté. Entre Antilles et Louisiane, rappelant



Le temple Saint Etienne, habitué à recevoir GÉNÉRiQ. PHOTO DNA, CATHY KOHLER

aussi bien le blues rock des Black Keys que le Touareg de Tinariwen. Et, toujours en entrée libre, à l'espace Matisse du centre social des Coteaux jeudi 7, le petit prodige du piano, le Palestinien, Faraj Suleiman, qui conjugue les rythmes et mélodies arabes qui ont bercé son enfance avec le jazz et le tango.

**Tumulte sonore et artistique**  
Au Séchoir durant toute la durée

du festival, la performance « vacarme(s) » promet du tumulte sonore et artistique au cœur de la Ville et de son passé industriel. Concerts, performances, installations et œuvres picturales se croiseront, s'entrechoqueront et feront trembler les murs » (vendredi de 18h à 21h, samedi de 14h à 20h et dimanche de 14h à 18h).

Enfin, samedi 9 février au Noumatrouff, Flavien Berger fait office de

tête d'affiche. Révélé en 2015, « le musicien français a su transformer ses fantasmes pour signer » Contre-Temps : « l'un des plus beaux albums de 2018 » C'est les Inrocks qui le disent ! ■

C.S.-C.

► La programmation complète du festival GÉNÉRiQ sur [www.generiq-festival.com](http://www.generiq-festival.com)

## AVIS AUX LOCATAIRES m2A HABITAT

### À VENDRE

Maison accolée de 111 m<sup>2</sup> à MULHOUSE

Rue des Flandres, Chauffage gaz

Rénovation à prévoir

Réf. 00401147, DPE : E ..... 100 000 €\*

Offre réservée aux locataires m2A Habitat jusqu'au 31/03/2019

Contactez le service vente pour visite sur rendez-vous :  
03 89 36 28 81

[www.mulhouse-habitat.fr](http://www.mulhouse-habitat.fr)  
20 Bd de la Marseillaise  
68100 MULHOUSE



\*Hors frais de notaire 133178800