

## Vocalys retrouve sa voie

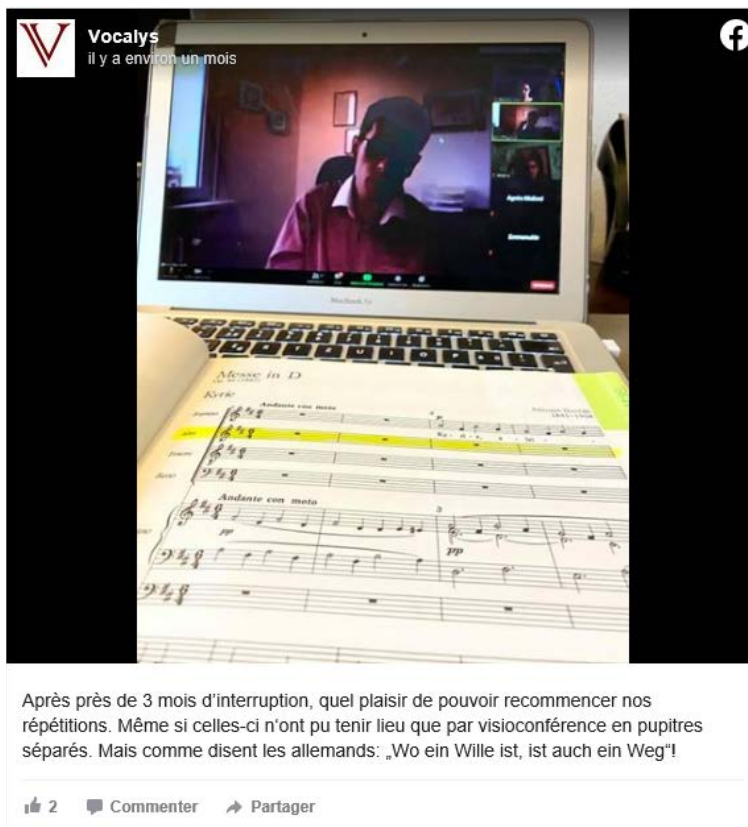
Après avoir été mise au pas tout ce printemps en raison du confinement, la chorale ludovicienne Vocalys reprend du service avec un rendez-vous plaisir le 6 décembre prochain.

Par **Jean-François OTT** - 03 juil. 2020 à 12:20 - Temps de lecture : 3 min



L'ensemble Vocalys (ici en collaboration avec d'autres ensembles lors d'un concert récent) compte sur l'amélioration des protocoles sanitaires pour proposer un nouveau rendez-vous au public en décembre. Photo Archives DNA /

**L**e principe d'une chorale consiste à réunir du monde, ce qui peut se chiffrer en dizaines de personnes, et à les faire chanter. Ce qui n'est pas trop covido-compatible, on en conviendra aisément. Raison pour laquelle la chorale ludovicienne Vocalys a, comme toutes les autres, été réduite au quasi-silence depuis le mois de mars et contrainte d'annuler un concert. En fait de silence, son directeur Cyril Pallaud a tout de même trouvé le moyen de faire chanter ses ouailles... via un logiciel de communication en ligne. « On parvenait à répéter en petits groupes. Comme le son est décalé, il n'était pas possible de chanter ensemble, mais les choristes m'entendaient chanter et m'accompagnaient, micros coupés, décrit Cyril Pallaud. Je leur donnais toutes les indications utiles, les respirations, les nuances, je leur expliquais l'œuvre, et cela leur permettait d'évoluer. »



## Le Requiem de Dvorak pour se faire plaisir

Sauf que ce genre de déploiement ne vaut que pour un court laps de temps. « C'était une bouée de sauvetage pour que nous puissions amorcer notre nouveau projet. » Vocalys envisage en effet de reprendre ses répétitions en petits groupes cet été. « Le protocole sanitaire est très exigeant avec les chanteurs. Mais c'est mieux que rien. Chaque chanteur sera isolé par une visière en plexiglas et distant de 2,5m des autres personnes. » Cyril Pallaud touche du bois, il espère reprendre le cycle de répétitions habituel en septembre, si les dispositions antivirus le permettent. Avec deux répétitions par semaine au lieu d'une seule, parce qu'il y a du retard à rattraper...

L'ensemble se produira effectivement en concert le dimanche 6 décembre à l'église Saint-Louis, à Saint-Louis. « Ce sera une collaboration transfrontalière avec le Chœur du Berthold Gymnasium de Fribourg, dirigé par Rainer Pachner. » Après deux années de challenges difficiles, avec des œuvres réputées difficiles comme le Stabat Mater de Rossini, Vocalys a décidé de mettre la pédale douce, et de travailler une œuvre plus facile, mais non dénuée d'intérêt, et avec une dominante chorale. « Ce sera la messe en ré majeur d'Anton Dvorak. Pour orgue et chœur. C'est une œuvre pour se faire plaisir, plus facile, mais malgré tout bien grandiose tout de même. Et une des œuvres majeures du répertoire sacré de Dvorak. » La pause plaisir sera toutefois de courte durée : après ce chantier « réconfort », Vocalys devrait à nouveau s'attaquer à un gros poisson l'année prochaine. Si le covid le permet...

Vocalys recrute ! Le 1er et 2 septembre prochain, la chorale organise des répétitions ouvertes à 19h30 au foyer Saint-Charles à Saint-Louis Bourgfelden. Toute personne intéressée est invitée à se joindre aux répétitions. Renseignements : [contact@vocalys.org](mailto:contact@vocalys.org)

Par ailleurs, le 16 août prochain, Cyril Pallaud à l'orgue et Paula Thomas à la flûte traversière, se produiront ensemble à l'église Saint-Louis à 17h. Au programme, des « évocations » pour flûte et orgue : Frantizek Benda, Claude Debussy, Bach, Mendelssohn, en tout une dizaine d'œuvres sélectionnées pour leur pouvoir évocateur fort.